

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....
PERNYATAAN KEASLIAN ISI SKRIPSI.....
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....iii
LEMBAR TANDA PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....
ABSTRAK.....vi
KATA PENGANTAR.....vii
DAFTAR ISI.....xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang
B. Rumusan Masalah.....
C. Tujuan Penelitian.....10
D. Manfaat Penelitian.....11
E. Definisi Operasional.....12
F. Metode Penelitian.....15
G. Sistematika Penulisan.....18
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG HAK KEKAYAAN	
INTELEKTUAL	
A. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....21
B. Sejarah Perkembangan Hak Kekayaan Intelektual.....23
C. Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual.....26
D. Sistem Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia.....39

BAB III TINJAUAN KHUSUS TENTANG HAK CIPTA

A. Pengertian Hak Cipta.....	44
B. Perkembangan Hak Cipta di Indonesia.....	45
C. Ciri-Ciri Hak Cipta.....	51
D. Prinsip-Prinsip Hak Cipta.....	52
E. Ciptaan Yang Dilindungi.....	54
F. Pemegang Hak Cipta.....	59
G. Pengumuman (<i>Performing</i>) Ciptaan.....	60
H. Sistem Perlindungan Hak Cipta.....	62
I. Pengalihan Hak Cipta.....	63
J. Pembatasan Hak Cipta.....	69
K. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta.....	71
L. Dewan Hak Cipta.....	74

BAB IV ANALISIS TENTANG PERLINDUNGAN TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA LAGU ATAU MUSIK ATAS KEGIATAN PENGUMUMAN (*PERFORMING*) DALAM BISNIS KARAOKE

A. Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Kegiatan Pengumuman (<i>Performing</i>) Dalam Bisnis Karaoke.....	76
B. Kedudukan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) Dalam Menghimpun atau Menarik Royalti Dalam Bisnis Karaoke.....	97

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA.....	120
----------------------------	------------

LAMPIRAN